



Villeneuve D'Ascq, le 1er avril 2025



Club de lecture - réunion du 7 mars 2025

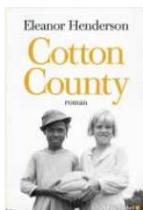
Thème : Les Auteurs Américains

Agenda prochaines réunions :

Vendredi 18 Avril 2025

Thème : Des biographies

Vendredi 23 Mai 2025 - Les sélectionnés aux divers prix littéraires.



ELEANOR HENDERSON

Cotton County - 2019 -

L'action de ce roman se passe en 1930 dans le sud de la Géorgie, récession, prohibition, ségrégation raciale. Chacun s'adapte pour survivre. La vie d'un homme, surtout d'un noir, a peu d'importance.

A Cotton County le temps semble figé, rien ne change. Un propriétaire terrien (Georges Wilson) qui possède aussi la filature locale, des ouvriers et des métayers.

Juke Jesup est l'un de ces métayers. Il fait aussi de l'alcool de contrebande écoulée par Georges Wilson. Chez Juke vivent : sa fille Elma et deux noirs, Nan et Génius. Nan est une jeune fille élevée par Juke. Elle est aussi l'amie de la fille de Juke. Génius est un jeune ouvrier agricole.

Elma vient d'accoucher de jumeaux : un petit garçon noir Wilson, une petite fille blanche Winnafred. Juke accuse Génius d'avoir violé Elma (celle ci ne dément pas). Il excite ses voisins et le fiancé d'Elma, Freddie Wilson.

La foule lynche Génius.

Freddie, le principal instigateur de cette pendaison, s'enfuit ce qui fait de lui le coupable idéal.

A partir de ce tragique événement petit à petit tout se dévoile.

Nous découvrons le caractère des principaux personnages.

Les habitants de Cotton County s'interrogent qui sont les pères des jumeaux.

Juke viole Nan comme il violait sa mère.

Georges Wilson abuse des jeunes filles travaillant dans sa filature.

Le médecin fait des avortements clandestins lorsque l'une de ces jeunes filles est enceinte.

Le fils du médecin, amoureux d'Elma, découvre la vérité sur les jumeaux mais ne la dévoile pas.

Elma découvre son père, elle est prête à tout pour lui échapper.

L'auteure a construit ce roman avec des aller retour dans le temps.

Dés les premières pages le récit est sombre, le milieu des adultes est sordide, alcool, sexe.

Le riche blanc manipule les pauvres blancs qui manipulent les travailleurs noirs.

J'ai beaucoup aimé.

G. L.

~~~~~



## LEAH HAGER COHEN

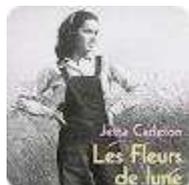
### Des gens comme nous

C'est l'histoire d'une famille qui habite, depuis 5 générations, la même maison. L'arrivée massive d'une communauté d'ultra orthodoxes, dans leur village, fait penser aux parents qu'ils doivent peut-être vendre.

Ils n'en ont pas encore parlé aux autres, ils gardent aussi secret le fait que la mère est à nouveau enceinte. Car l'événement important, c'est le mariage de leur fille aînée qui va se dérouler dans leur maison. Cette dernière dit qu'elle a préparé et va tout gérer : les copains vont camper dans le jardin, chacun va préparer de quoi manger... mais ça les parents vont le découvrir au fur et à mesure.

L'action se passe sur 5 jours, les 4 jours précédant le mariage et le jour du mariage lui-même. On aborde, l'air de rien, les idées de tolérance, de liberté : la fille est homosexuelle, elle se marie avec une noire. Mais c'est essentiellement l'arrivée d'une communauté juive qui est le cœur du roman : Des gens comme nous !

C. C.



## JETTA CARLETON

### Les fleurs de Lune

#### L'auteure

Née en 1913, décédée en 1999. Institutrice puis rédactrice radio et rédactrice publicités télévisées.

#### L'intrigue

**Jetta Carleton** raconte l'histoire d'une famille vivant dans le Missouri au début du XX<sup>e</sup> siècle.

**Matthew** qui désire faire des études et devenir enseignant, repousse celles-ci pour épouser **Callie**. Il débute sa vie de jeune marié en louant une ferme, ferme qu'il achètera peu après. Parallèlement, il étudie, deviendra instituteur et terminera sa carrière comme directeur d'école. Callie son épouse, donnera naissance à quatre filles. Élevées dans la foi et le respect des règles, les filles n'en vont pas moins se rebeller, souvent en fuyant le carcan familial, que ce soit par amour ou pour faire carrière.

Chaque chapitre est consacré à un membre de la famille, ce qui confronte les différents points de vue sur un même événement. L'auteure s'est grandement inspirée de sa propre vie pour écrire cette fresque familiale pleine de charme, de nostalgie et d'amour.

Ce roman s'ouvre par la narration de **Mary Jo** qui présente la famille : ses parents et ses deux sœurs, l'une d'elles étant décédée depuis plusieurs années.

L'impression qui s'en dégage est de la joie, un bonheur familial de se retrouver durant l'été à la ferme et de vivre en harmonie les uns avec les autres, profitant de petits riens qui offrent de grands bonheurs, tout en sachant que cette harmonie arrivera d'ici peu à sa fin avec le décès des parents.

Mais cette belle machine finit par se dérégler à la faveur d'un pique-nique qui ne peut finalement avoir lieu, les membres de la famille Soames étant appelés à honorer la mort d'un de leurs voisins.

il suffit de gratter le vernis pour qu'aussitôt la vérité apparaisse : rien n'est tout rose dans cette famille Soames qui a vécu son lot de drames.

La force de Jetta Carleton est de dépeindre des personnages aux antipodes les uns des autres : entre **Jessica** qui quitte le domicile familial par amour pour un avenir itinérant, la trop sage **Léonie** qui finit par sortir de son carcan et l'intrépide et risque-tout **Mathy**, il y a plusieurs mondes. Ces années durant, malgré chagrins et déceptions, les Soames parviendront, malgré tout, à préserver les liens d'amour, qui forment le ciment même de leur famille.

À la lecture de cette saga familiale, pas un instant d'ennui, les personnages ont du caractère, ils nous surprennent lorsque **Jetta Carleton** dévoile leur personnalité intime.

Comme pour **Harper Lee** (autre romancière américaine du XX<sup>e</sup> siècle), on ne peut que regretter que l'auteure n'ai laissé que ce roman en héritage.

M. D.





## JOHN IRWING

### L'Épopée du buveur d'eau

#### L'auteur

John Irving est né en 1942. Avant de devenir écrivain, il songe à une carrière de lutteur professionnel ! Premier roman en 1968, *Liberté pour les ours* !, suivi de *L'Épopée du buveur d'eau*. La parution du *Monde selon Garp*, est un événement. Avec *L'hôte du New Hampshire*, *L'œuvre de Dieu*, *La part du Diable*, (adapté à l'écran par Lasse Hallström en 2000), *Une prière pour Owen*, *Un enfant de la balle*, *Une veuve de papier* et *Je te retrouverai*, l'auteur accumule les succès après du public et de la critique. John Irving vit entre le Vermont et le Canada.

#### L'intrigue

Le Dr Jean-Claude Vigneron, français comme son nom l'indique, fait à son patient Fred Trumper l'annonce que son canal urinaire est "une voie étroite et sinueuse". Malgré toutes sortes de remèdes essayés, Trumper supporte mal la douleur et souhaiterait être soulagé rapidement. Pour cela, le Dr Vigneron lui propose soit une petite intervention tout à fait bénigne pour élargir cette "voie" ou boire beaucoup d'eau. On connaît bien sûr le courage de certains hommes face à la douleur, Trumper choisit donc la solution "aqueuse" !

Je me force à lire, je n'accroche pas. Je pensais que ce livre allait être drôle vu son titre et en fait, il m'ennuie. Après avoir lu cinquante pages dans lesquelles il parle de sa relation avec sa maîtresse Tulpen, de sa relation épistolaire avec son ami Couth, de copies de lettres qu'il envoie à ses créanciers pour leur expliquer qu'il n'a pas un sou, (dix lettres dans lesquelles il essaie d'être drôle en noyant le poisson !), le tout dans un style très ordinaire, plat, dénué d'intérêt et même pas drôle, je m'ennuie. Je vais essayer de faire un effort pour continuer !

J'ai tenu jusqu'à la page 286 alors qu'il y en a 426 !

En fait, il ne parle pas beaucoup de son problème urinaire (en même temps, il est difficile d'écrire tout un bouquin sur le sujet sauf peut-être, pour une thèse !), sa vie n'a rien d'exceptionnel, ses amis n'ont rien d'attachant .....

je m'ennuie !

Désolée, j'ai essayé mais n'y suis pas arrivée, j'abandonne !

Cela confirme ce que j'avais déjà ressenti à la lecture du *Monde selon Garp* il y a plusieurs années.

Cela n'est pas le sujet qui me déplaît mais c'est le style, l'auteur !

C. V.

~~~~~



EDWARD KELSEY MOORE

Les Suprêmes - 2013 -

L'auteur

Edward Kelsey MOORE né en Indiana, aux Etats Unis est écrivain, musicien professionnel. *Les Suprêmes* est son premier livre écrit en 2013. Il écrit une suite.

L'intrigue

L'action se passe dans une petite ville de l'Indiana à la fin des années 60 marquées par la ségrégation raciale. **Trois femmes noires** se rencontrent à l'adolescence. Chacune, dès sa naissance est marquée par une originalité.

La mère de **Odette**, inquiète de voir du retard dans son accouchement, conseillée par les esprits qui l'entourent et qu'elle consulte, met au monde son bébé dans un sycamore.

La mère de **Clarisse** avait décidé que son bébé naitrait dans l'hôpital réservé aux blancs. Grâce à l'arrivée d'un nouveau gynécologue décidé à ouvrir son hôpital aux gens de couleur, la petite Clarisse voit le jour. Elle fait la une des journaux, sa photo circule et le bébé est célèbre.

La mère de **Barbara Jean** décida, elle aussi, de donner un coup de pouce à son enfant à naître. Le moment venu, elle partit à l'hôpital. Trop ivre, elle n'eut pas le temps d'arriver et accoucha sur le canapé d'une inconnue.
3.../4



4....

C'est au Lycée qu'elles se rencontrent et nouent une amitié solide et indéfectible.

Ce trio d'ados se voit nommer "Les Suprêmes" par le patron du bar où se retrouvent les jeunes, le samedi soir : danse, flirt, musique et coca. Ce surnom fait références aux Seventies, célèbre groupe de rock de l'époque. Un serveur vient d'être embauché : surprise, c'est un blanc ! Désapprobation générale ; il n'a rien à faire dans leur monde. Son frère répand la terreur dans le quartier. Il arrive en trombe avec sa grosse cylindrée et malheur à celui ou celle qui n'a pas le temps de se garer.

Très vite, des couples se forment. **Clarisse**, belle et raffinée, s'apprête à démarrer une carrière prometteuse comme pianiste, épouse un mari volage et abandonne ses rêves. **Odette**, peu séduisante, rencontre celui qui voit en elle la femme sur qui il peut compter. **Barbara Jean** et Chick, le blanc nouvellement embauché, d'une beauté ravageuse, vont vivre une passion secrète.

Les évènements douloureux vont montrer que ces femmes qui étaient complices dans le bonheur sont solidaires dans l'adversité.

Odette, atteinte d'un cancer, est soutenue tout au long de sa maladie.

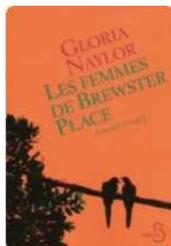
Clarisse, bafouée par son mari, décide de se séparer (ce qui représente une faute répréhensible dans son milieu) et reprend avec succès sa carrière de pianiste.

Barbara Jean découvre qu'elle est enceinte de Chick. Elle ne peut envisager le mariage, ils seront lynchés.

Martin Luther King vient de se faire assassiner ; des émeutes gagnent tous les quartiers. Elle accepte la proposition d'un ami qui va donner tout son amour au bébé qui va naître : Adam. Elle ne dit pas à Chick qu'elle est enceinte. Son couple s'épanouit jusqu'au moment du drame : le frère de Chick venu dans le quartier au volant de sa cylindrée a renversé l'enfant qui avait emprunté la route interdite. Adam est tué sur le coup. Descente aux enfers de Barbara Jean qui perd aussi son mari. Elle sombre dans l'alcoolisme et dans la drogue. Ses amies sont là et finiront par la sortir de cette spirale infernale.

Dès les premières lignes, je suis entraînée dans l'aventure ; elles sont attachantes, ces trois femmes ! puissantes et fragiles, drôles et pathétiques, on les voit devenir quinquas responsables. Les rituels sont importants, nombreux et bien décrits. La place de la religion rythme leur vie.

B. D.



GLORIA NAYLOR

Les Femmes de Brewster Place

L'auteure

Née en 1950 à New York, puis s'installe dans le Queens pour y suivre les cours du Brooklyn College, puis ceux de la prestigieuse université Yale.

Ce roman, paru en 1987 va connaître un succès foudroyant, va être adapté à la télévision et revendiqué par toute une génération d'Afro-Américains. Traduit de l'américain par Claude Bourguignon.

L'intrigue

Un quartier : **Brewster Place**.

Des habitations sans charme, souvent délabrées, immeubles avec ascenseur cassé, environnement urbain triste, la population y semble habiter par défaut, loyers peu élevés...les propriétaires se désintéressent de leur quotidien.

Chaque chapitre est l'histoire d'une femme, mais toutes ont un lien.

Mattie Michael est une jeune femme noire de 21 ans, qui vit avec ses parents qui l'ont eu tard et la chérissent. Séduite par un homme de couleur très entreprenant, elle se retrouve enceinte et est reniée par son père et obligée de quitter ses parents. Elle part rejoindre une amie Etta, se débrouille, a un petit garçon Basil qu'elle chérit. Etta, séduite à son tour la quitte et elle doit se débrouiller seule jusqu'au jour où elle doit laisser son logement et en trouver un autre. Elle ère avec son fils et tombe sur une femme blanche âgée, généreuse et fantasque, qui l'accueille dans sa maison spacieuse avec jardin, fleurs à profusion...

4.../5



5...

Celle-ci décède et Mattie, à force de travail, va pouvoir rester dans cette maison et en devenir la propriétaire. Son fils représente tout pour elle, elle lui passe tout, le surprotège et ce qui est pressenti arrive, à 30 ans, régulièrement au chômage, gâté par sa mère sans discernement, il se retrouve mêlé à une bagarre dans un bar, avec un meurtre.

Sa mère ne supportant pas de le savoir en prison, paie la caution sur l'hypothèque de sa maison qu'elle a eu tant de mal à en être la propriétaire, et son fils disparaît avant de comparaître devant le tribunal.

Raison pour laquelle elle se retrouve dans ce quartier de Brewster place.

Etta son amie de toujours, qui a toujours été amoureuse de l'amour et cru en d'improbables amants qui l'ont bafouée, se retrouve également dans le quartier.

Kiswana, jeune femme qui revendique sa négritude en s'étant rebaptisée d'un prénom africain alors qu'elle s'appelle Mélanie, issue d'une famille bien intégrée dans un quartier bourgeois, vit également dans un petit studio minable et est de toutes les manifestations visant à l'égalité noirs blancs.

Luciana, jeune maman blanche, avec un mari violent, elle a une petite fille et est enceinte. Son mari ne veut pas de ce 2^{ème} enfant, elle avorte toute seule. Lors d'une scène où la petite fille est restée seule dans la pièce à côté, elle s'électrocute en engageant une fourchette dans une prise de courant et meurt.

Cora, petite fille obsédée par les poupées qui sont les seuls jouets qui l'attirent et qu'elle collectionne. Adolescente, a toujours ce besoin d'avoir des poupées. Son père s'inquiète, sa mère lui trouve des excuses. Adulte, elle est mère célibataire avec 7 enfants, livrés à eux-mêmes, dans un appartement taudis. En fait seuls les bébés l'intéressent, et seul son dernier bébé a son attention et son affection. Les autres ne sont qu'une charge jusqu'au jour où emmenés par la voisine Kiswana au spectacle "le songe d'une nuit d'été" toute la famille est attentive et passionnée. Cora en ressort transportée et métamorphosée, le soir même elle leur prépare à dîner et range leurs habits.

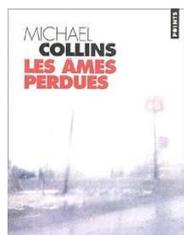
Le couple de femmes homosexuelles s'est installé dans le quartier qui n'en finit plus de cancaner, observer, critiquer, médire... Une réunion de copropriétaire tourne au pugilat avec l'arrivée de l'une d'entre elles.

Une fête de quartier, par une association de locataires motivés afin de recueillir des fonds et pouvoir faire pression sur les propriétaires qui les ont abandonnés, est organisée, mais bien commencée, tourne à la catastrophe face à une pluie diluvienne qui emporte tout.

Des années plus tard, Brewster Place semble abandonné, privé de chauffage et d'électricité, les canalisations ont gelé, les derniers habitants ont été expulsés depuis longtemps. Pourtant des femmes, noires, continuent d'y survivre dans leurs squats délabrés.

Dans ce roman, les femmes, noires pour la plupart, témoignent de leur courage face au sort qui s'acharne, les hommes, eux, apparaissent comme des irresponsables, caractériels, séducteurs et égoïstes.

C. L.



~~~~~

MICHAEL COLLINS

Les Âmes perdues

**L'auteur** : né en Irlande en 1964 - **Titre original** : Lost-Souls. Traduit de l'anglais par Jean Guiloineau (2004)

Le soir de Halloween, le corps d'une petite fille est retrouvé, heurté par une voiture qui n'a laissé que des traces de pneus dans un tas de feuilles mortes .

Stupeur et malédiction s'abattent sur cette petite ville du Middle West qui, grâce à son équipe de football, allait enfin sortir de sa torpeur.

Si le joueur vedette de l'équipe est impliqué dans ce meurtre, la ville n'a plus d'avenir.

Exagérations et absurdités. Ascension et chute fulgurante de Kyle, la triste ironie de son implication dans le délit de fuite et l'étouffement de l'affaire. Le Maire et l'un des commissaires impliqués dans cette affaire.... Mais aussi Jean, la femme du maire.

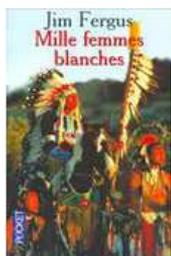
L'affaire traîne en longueur. Cette petite fille « Sarah » qui était-elle ? et sa mère « Lisa » ? était incapable d'affronter les questions, les accusations...

Une Histoire un peu longue, avec des rebondissements et une fin tragique.

Il y a plus gai !!! Et ce qui au départ était une fête, laisse la ville anéantie.

F. B.

~~~~~



JIM FERGUS

Mille Femmes blanches
Prix du 1er roman étranger 2000

L'auteur : Né à Chicago en 1950, de mère française et père américain, journaliste et écrivain. Son œuvre rend hommage aux nations autochtones américaines et voyage entre les 2 mondes.

Sa trilogie *Mille femmes blanches* se poursuit avec *La vengeance des mères* en 2016 (les femmes blanches échappées du massacre luttent pour la survie des Indiens) et *les Amazones* 2019.

L'intrigue

En 1874 Little Wolf, chef de la tribu Cheyenne, se rend à Washington pour rencontrer le Président Grant. Cette visite est reprise par la presse de l'époque, le journal du Congrès, le rapport annuel du Bureau des Affaires indiennes. Le roman est basé sur des faits réels.

Little Wolf se présente en tenue de cérémonie. Il souhaite négocier une paix durable avec les Blancs pour assurer la sécurité et la prospérité de son peuple assiégé de toutes parts. *“Nos enfants doivent devenir membres de votre tribu. Nous demandons le présent de 1000 femmes blanches. Nous les épouserons afin d'apprendre à nous et nos descendants la vie nouvelle qu'il nous faudra mener quand le bison aura disparu”. (En échange de 1000 chevaux)*

Tollé dans un premier temps. Après réflexion, pour éviter les belligérences, le programme est lancé en secret. Les femmes doivent être volontaires et passent un entretien. Il y a des veuves, des célibataires, des insolubles. Pour renforcer les rangs, sont recrutées des prisonnières et pensionnaires d'asiles. Celles-ci recevraient l'absolution ou la liberté. Elles sont engagées pour 2 ans.

May Dodd est l'une de ces femmes, envoyée à l'asile par sa famille car elle est partie avec le contremaître dont elle a eu 2 enfants. Dans l'asile, elle était confinée au lit.

Elle écrit son journal. En mars 1875, elle quitte Chicago pour le Nebraska, en train puis en chariot à mules, pour un trajet de 14 jours. Le convoi est escorté par l'armée.

Parmi les volontaires se trouve Helen Flight, une anglaise ornithologue. En manque de financement, elle s'est enrôlée pour voyager dans l'ouest américain. Elle tire les oiseaux à la carabine et en fait des croquis.

Une épiscopaliennne, décidée à convertir tout le monde et surtout les Cheyennes. Les sœurs Kelly irlandaises très dégourdies, ayant eu maille à partir avec la police. Une ancienne esclave Phémie. Une corpulente Suisse célibataire.

May savoure sa liberté, admire les paysages, prairies, les cerfs, antilopes, bisons, les troupeaux de bovins menés par les cowboys. Le capitaine escortant les femmes décrit à May les Indiens comme des barbares, oisifs, superstitieux, se livrant au pillage.

Au fil du voyage, l'anxiété augmente et suscite des défections. Restent moins de 40 femmes.

Le lieu de rendez-vous avec les Cheyennes n'est pas défini car ils sont nomades, suivent les troupeaux de bisons du printemps à l'automne avant de s'établir à la saison froide.

En mai 1875 a lieu la rencontre. Les Cheyennes viennent examiner les femmes. Ce sont des hommes robustes et minces aux visages basanés, musclés, agiles. Ils ont le visage peint, certains portent des jambières et tuniques de cuir ornées de parures, les cheveux sont tressés, embellis de perles et pièces d'argent, ils arborent des plumes et portent des colliers d'os et de dents d'animaux avec des boutons de cuivre et des clochettes d'argent. Leurs lances sont décorées. En revanche, certains ne portent qu'un pagne. Ils sont excellents cavaliers, leurs chevaux sont également décorés de plumes, perles, fourrure. Leur attitude est noble, contrastant avec certains Indiens rencontrés en chemin dégénérés par l'alcool.

6.../7



7...

May Dodd est choisie par le chef. Arrivée dans sa tente de peaux de bêtes, elle découvre un lieu spacieux où habitent en outre les 2 autres épouses, un garçonnet et un bébé, une jeune fille issue d'un premier mariage. Les femmes sont astreintes aux corvées. Fatigantes : chercher l'eau au ruisseau, du petit bois, arracher les racines dans les champs ..Les hommes, à part la chasse et la pêche, paressent dans leurs tipis à fumer et palabrer. Ils se retrouvent au ruisseau le matin. Un jour, May les suit et plonge. Après la surprise de voir une femme, les hommes reconnaissent la performance et donnent à May le nom d'hirondelle. Les Indiens nomment les gens selon leur physique ou leurs aptitudes (femme qui tombe sur le sol, cheveux emmêlés..).

Les femmes blanches s'habituent tant bien que mal à leur nouvelle vie, la plupart adoptent les vêtements indiens. Elles organisent des rencontres pour se soutenir le moral. Finalement, les couples sont assez bien assortis. Une cérémonie de mariage de groupe est organisée. May part quelques jours avec son mari, attentionné, patient. Ils partent chasser, descendent à la rivière, communiquent par signes. Elle s'attache à son mari. Mais quand elle revient, elle retrouve la tente collective. Elle apprivoise peu à peu ses cohabitants. La vie calme est troublée par des guerres sanglantes et violentes entre tribus et des pratiques abominables liées à des superstitions. Les enfants promis naissent, bien accueillis.

Cependant , le gouvernement veut racheter les Black Hills et les terres environnantes aux Cheyennes et Sioux car on y a trouvé de l'or. Il les enjoint de rejoindre une réserve dans un délai très court. Les Cheyennes ayant bien chassé et pourvus pour l'hiver restent sur place. Et dépassent le délai..

Immersion dans la vie des Indiens, récit romanesque.

S. L.



Imogen Binnie
Nevada



IMOGE BINNIE

NEVADA

Nevada est un roman paru en 2013 aux USA et en 2023 en France.

C'est un roman poignant qui suit Maria Griffiths, une jeune femme transgenre vivant à New York. Après avoir découvert que sa petite amie, une lesbienne cisgenre l'a trompée avec un collègue transgenre, Maria décide de partir en road-trip vers la côte ouest.

Ce voyage devient une quête de soi et de découverte personnelle .

En chemin, Maria rencontre James, un employé de Walmart qui lutte également avec son identité de genre. Leur rencontre est un point tournant pour les 2 personnages.

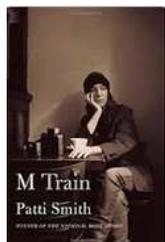
Maria, qui a déjà traversé de nombreuses épreuves en tant que femme trans, devient une sorte de mentor pour James, l'aidant à naviguer avec ses propres questionnements et incertitudes.

Ce roman étrange et dérangeant, avec un style d'écriture direct et sans compromis, qui offre une perspective authentique et souvent poignante sur les réalités de la vie transgenre, est devenu un roman culte aux USA, un premier roman sur les trans écrit par une femme trans.

J'ai aimé les questionnements philosophiques de l'héroïne, incapable de s'intégrer malgré sa clairvoyance.

J. E.





PATTI SMITH

M Train

L'auteure

Née en 46 à Chicago, chanteuse, guitariste punk rock, poète, écrivain, artiste peintre et photographe. Considérée comme la marraine du mouvement punk. Egalement militante des droits de l'homme.

Mariée à Fred Smith, elle se consacre à l'éducation de ses enfants pendant 15 ans. Après la mort de son mari, elle remonte sur scène. Elle apprécie Rimbaud, dont elle lit les poèmes en public.

L'intrigue

C'est un récit autobiographique où Patti Smith raconte sa vie à New York. Elle se rend tous les matins au café Ino, boire son café. Fred, rencontré à New York, lui demande de venir habiter à Boston et elle le suit.

Invitée à Berlin pour la convention d'un club de la communauté des sciences de la terre, elle fait un discours sur le pionnier de la théorie de la dérive des continents.

Dans son café, elle fait des rencontres et se rappelle des souvenirs d'enfance qu'elle écrit. Ces pensées sont comme des trains qui passent.

A Detroit, ils vivent à l'hôtel sans horaire, où elle écrit. Elle joue à la roue de la Fortune; "M" est sa lettre préférée.

Invitée au Mexique pour faire un discours sur la vie et œuvre de Frida Kahlo, elle se rend à Vera Cruz où pousse le meilleur café du monde (elle en boit jusque 14 tasses/jour) !

Avec Fred, ils achètent un bateau qu'ils mettent dans leur jardin pour suivre les matchs de sport et écouter de la musique.

Elle achète aussi un bungalow inhabitable avec jardin, proche de la mer et se remémore l'ouragan Sandy qui a fait beaucoup de dégâts. Mais son bungalow est resté en place.

A Madrid, elle échappe à l'après ouragan mais voit les gros dégâts à son retour.

En mangeant dans un restaurant japonais, ça lui donne envie d'aller au Japon. Le Japon a subi de plus fortes tempêtes que les USA. Elle va dans une école, un port et écrit suivant une routine journalière. Puis se rend sur les tombes d'écrivains et prend des photos.

Toujours aussi fan de café, elle va dans une buvette avec vue sur le mont Fuji et passe sa dernière soirée arrosée de saké.

De retour, elle repense à ces écrivains qui se sont suicidés, dont une poétesse anglaise, sur la tombe de laquelle elle s'est rendue plusieurs fois prendre des photos.

Elle retrouve ses habitudes au café Ino qui va fermer et en trouve un autre où elle écrit des poèmes.

Enfin, elle se rend à Tanger où elle interviewe Paul Bowles proche de la mort. Puis va sur la tombe de Jean Genet déposer des cailloux et ensuite à un colloque;

Elle rêve de la mort de Fred quelques années plus tôt et peu de temps après celle de son frère qui la marque énormément.

M. L.

~~~~~

Bonnes lectures à toutes et tous

Prochain rendez-vous  
**Vendredi 18 Avril 2025**  
Thème : Des biographies